

# Karneval auf der Alm

Solo für 2 Flügelhörner (oder 2 Trompeten) und Blasorchester

Ländler von Erwin Trojan  
Arr: Willibald Tatzert

Partitur

Ländlertempo

5

The score is for a woodwind and brass ensemble. It includes parts for Flöte-C, Piccolo-C, Oboe-C, Klar-Es, 1. Klar-B, 2. Klar-B, 3. Klar-B, Baßklar-B, Fagott-C, 1/2. Altsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2. Horn-Es, 3/4. Horn-Es, Flgh-Solo, 1. Flgh-B, 2. Flgh-B, Tenorh-B, Bariton-B, 1. Trp-B, 2. Trp-B, 3. Trp-B, 1. Pos-C, 2. Pos-C, 3. Pos-C, 1. Bass-C, 2. Bass-C, and Schlagwerk. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. There are specific instructions for the Horns and Trumpets to be *TACET* if they are not present.

Partitur

10

15

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Flöte-C / Piccolo-C
- Oboe-C
- Klar-Es
- 1. Klar-B
- 2. Klar-B
- 3. Klar-B
- Baßklar-B
- Fagott-C
- 1/2. Altsax-Es
- Tenorsax-B
- Baritonsax-Es
- 1/2. Horn-Es
- 3/4. Horn-Es
- Flgh-Solo
- 1. Flgh-B
- 2. Flgh-B
- Tenor-B
- Bariton-B
- 1. Trp-B
- 2. Trp-B
- 3. Trp-B
- 1. Pos-C
- 2. Pos-C
- 3. Pos-C
- 1. Bass-C
- 2. Bass-C
- Schlagwerk

Dynamic markings include *mf*, *f*, *p*, and *mf*. Performance instructions include "spielen !" and "wenn Hörner besetzt, TACET !".



Partitur

Musical score for orchestra and choir, measures 25-30. The score includes parts for various instruments and voices. The key signature is two flats (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C).

Measures 25-30 are indicated by box numbers 25 and 30.

Instrument parts and dynamics:

- Flöte-C Piccolo-C:  $mf$
- Oboe-C:  $mf$
- Klar-Es:  $mf$
- 1. Klar-B:  $mf$
- 2. Klar-B:  $mf$
- 3. Klar-B:  $mf$
- Baßklar-B:  $mf$
- Fagott-C:  $mf$
- 1/2. Altsax-Es:  $mf$
- Tenorsax-B:  $mf$
- Baritonsax-Es:  $mf$
- 1/2. Horn-Es:  $mf$  (measure 29)  $p$  (measure 30)
- 3/4. Horn-Es:  $mf$  (measure 29)  $p$  (measure 30)
- Flgh-Solo:  $mf$
- 1. Flgh-B:  $mf$
- 2. Flgh-B:  $mf$
- Tenor-B:  $mf$
- Bariton-B:  $mf$
- 1. Trp-B:  $mf$
- 2. Trp-B:  $mf$
- 3. Trp-B:  $mf$
- 1. Pos-C:  $mf$  spielen !  $p$  wenn Hörner besetzt - TACET !
- 2. Pos-C:  $mf$  spielen !  $p$  wenn Hörner besetzt - TACET !
- 3. Pos-C:  $mf$  spielen !  $p$  wenn Hörner besetzt - TACET !
- 1. Bass-C:  $mf$   $p$
- 2. Bass-C:  $mf$   $p$
- Schlagwerk:  $mf$

Partitur

35 1. 2. 40

Flöte-C  
Piccolo-C  
Oboe-C  
Klar-Es  
1. Klar-B  
2. Klar-B  
3. Klar-B  
Baßklar-B  
Fagott-C  
1/2. Altsax-Es  
Tenorsax-B  
Baritonsax-Es  
1/2. Horn-Es  
3/4. Horn-Es  
Flgh-Solo  
1. Flgh-B  
2. Flgh-B  
Tenorh-B  
Bariton-B  
1. Trp-B  
2. Trp-B  
3. Trp-B  
1. Pos-C  
2. Pos-C  
3. Pos-C  
1. Bass-C  
2. Bass-C  
Schlagwerk

mf p mf p mf p mf p mf p mf p mf p mf p mf p mf p mf p mf p

spielen!  
mf spielen!  
mf spielen!  
mf

wenn Hörner besetzt - TACET!  
p wenn Hörner besetzt - TACET!  
p wenn Hörner besetzt - TACET!  
p

Trgl.  
p

Partitur

45

This page of a musical score, numbered 45, contains the following parts:

- Flöte-C / Piccolo-C
- Oboe-C
- Klar-Es
- 1. Klar-B
- 2. Klar-B
- 3. Klar-B
- Baßklar-B
- Fagott-C
- 1/2. Altsax-Es
- Tenorsax-B
- Baritonsax-Es
- 1/2. Horn-Es
- 3/4. Horn-Es
- Flgh-Solo
- 1. Flgh-B
- 2. Flgh-B
- Tenorh-B
- Bariton-B
- 1. Trp-B
- 2. Trp-B
- 3. Trp-B
- 1. Pos-C
- 2. Pos-C
- 3. Pos-C
- 1. Bass-C
- 2. Bass-C
- Schlagwerk

Partitur

50

1. 55 2.

Flöte-C  
Piccolo-C

Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Baßklar-B

Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

Flgh-Solo

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2. Trp-B

3. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

3. Pos-C

1. Bass-C

2. Bass-C

Schlagwerk

*p*

*mf*

a 2





Partitur

65

70

1. 2.

Flöte-C  
Piccolo-C

Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Baßklar-B

Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

Flgh-Solo

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2. Trp-B

3. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

3. Pos-C

1. Bass-C

2. Bass-C

Schlagwerk

*mf* *f*

Partitur

75

80

Flöte-C  
Piccolo-C  
Oboe-C  
Klar-Es  
1. Klar-B  
2. Klar-B  
3. Klar-B  
Baßklar-B  
Fagott-C  
1/2. Altsax-Es  
Tenorsax-B  
Baritonsax-Es  
1/2. Horn-Es  
3/4. Horn-Es  
Flgh-Solo  
1. Flgh-B  
2. Flgh-B  
Tenorh-B  
Bariton-B  
1. Trp-B  
2. Trp-B  
3. Trp-B  
1. Pos-C  
2. Pos-C  
3. Pos-C  
1. Bass-C  
2. Bass-C  
Schlagwerk

wenn Hörner besetzt - TACET !  
spielen !  
spielen !  
spielen !

*p* wenn Hörner besetzt - TACET !  
*mf* spielen !  
*mf* spielen !  
*mf* spielen !